

Каждый художник живет там, где рисует

«Каждый художник, знающий историю искусства и получивший хорошее образование в этой сфере, способен предугадать следующий виток развития культуры и искусства. Можно быть на шаг впереди предугаданной истории. Также можно действовать альтернативно международным течениям мейнстрима, особенно когда пытаешься оценить пользу этого мэйнстрима в масштабах страны и мира. А волшебная сила искусства также может быть или чёрной магией, или белой, смотря какие цели преследует художник».



Максим Каширский

Живописец, график, создатель уникальной техники светодифракционного изображения, медиа- и видеохудожник.

Немного биографии:

Максим родился в 1983 году в Чимкенте (Казахстан). С 1998 года живёт и работает в Санкт-Петербурге. Выпускник детской художественной школы, Санкт-Петербургского реставрационного художественного лицея, Петербургского института «ПРО АРТЕ»



в галерее PARASIL

Романтизм — явление в мировой культуре, появляющееся каждый раз как реакция на очередной «научно-технический прогресс». Он проявляется в противовес нравственно-этическому кризису, застою и техногенной роботизации в социально-культурной жизни общества. Главной категорией романтизма является Возвышенное — это категория эстетики, характеризующая внутреннюю значимость предметов и явлений, несоизмеримых по своему идеальному содержанию с реальными формами их выражения.

К числу романтистов можно отнести таких корифеев как Рембрандт, Эжен Дэлакруа, Уильям Тёрнер. В хуп веке романтическим называли всё странное, фантастическое, живописное и существующее в книгах, а не в действительности. Проект «Светлое время» в стиле «мистический романтизм» — интересная игра с образами и фольклорными символами, соединённая с этно-мотивами и заключенная в произведения живописи, что вместе создает причудливое дежавю. А после прочтения символа можно задуматься и поискать знакомые образы в своей памяти. Например, такой символ: солнечный зайчик или белая ворона... Напрягите свое воображение!

Посвящается всем перфекционистам вселенной

Высокий полет

Ласточка летит над бескрайними полями, сверху похожими на заплатки. Урбанистический ландшафт трансформируется в причудливый природный орнамент. Внизу, сквозь облака, извивается синяя река. Ласточка у многих народов является позитивным символом. Красивая, весёлая, быстрая, смелая. Строит свои гнёзда вблизи человеческого дома. Ласточка всегда считалась символом весны и восхода солнца, добра и счастья, надежды и возрождения. Ласточка символизирует приход весны и новую жизнь, поскольку считалось, что зиму она проводит в спячке и возвращается к жизни весной. Ласточкино гнездо — символ домашнего очага и семейного счастья. По мусульманским поверьям, ласточка поет суры из Корана. Образ ласточки используется в геральдике различных государств.



«Ласточка», 2012, холст, эмалевые маркеры, 100х80 см

Сокровенность духа

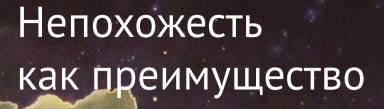
Наверное, каждый человек знает легенду о цветке папоротника.

По народным поверьям, тот, кто завладеет этим цветком, сможет предсказывать будущее, научится понимать язык птиц и животных, сможет становиться невидимым и с легкостью будет находить спрятанные клады. Но отыскать цветок папоротника не так просто. Во-первых, распускается он один раз в год, в ночь на Ивана Купалу, да и то раскрывается всего лишь на одно мгновение. А во-вторых, цвет папоротника охраняет нечистая сила, чтобы им не мог завладеть человек.

До полуночи нужно отправиться в дремучий лес и отыскать там растение папоротника. Нужно очертить вокруг него круг и встать в него. Ближе к полуночи на папоротнике появляется цветочная почка, а ровно в полночь раскрывается сам цветок, который необходимо как можно быстрее сорвать. Именно в это мгновение появляется нечистая сила. Храбрецу, решившему завладеть цветком, нужно оставаться твердым и равнодушным к проделкам нечистой силы, ничего не бояться и никуда не бежать. И только с рассветом можно спокойно возвращаться домой...



«Цветок папоротника», 2012, холст, масло, эмалевые маркеры 100х95 см



Большая белая ворона, как символ индивидуальности и необычности, уверенно шагает в предрассветные мгновения по полю, усыпанному цветами. Вороне нравится светлое время.



«Белая Ворона», 2012, холст, масло 120х100 см

Мгновение просветления



Солнечный зайчик — легендарный персонаж сравнительного фольклорного выражения. Солнечный зайчик бежит по утреннему лесу, а вдалеке лёгкий туман из влаги и света. Солнечный зайчик неуловим в пространстве. Добрые воспоминания из детства. Впереди яркий день. Он будет полон энергией, успехом, радостным настроением.



«Солнечный зайчик», 2012, холст, масло 120х80 см

Символ силы



«Дуб и радуга», 2012, холст, масло, эмалевые маркеры 100х80 см

Среди прочих деревьев дуб выделялся большой символической силой. Благодаря твердости своей древесины он считался символом бессмертия и прочности. До нашего времени сохранились предания о том, что дуб притягивает молнию. Дуб как общий символ мирового древа, символ долголетия, мудрости, силы и выносливости. Дуб посвящен Зевсу, Тору, Перуну и другим богам грома. В Древней Японии также был известен бог дуба — Кашиано ками. Дуб — символ мужской силы. Символизирует твердость духа. Наряду с ясенем и берёзой, дуб одно из священных деревьев у славян, германцев, друидов и арийских народов.

Это дерево может жить до 1000 лет и, как и любое живое существо, дуб, способен запоминать и хранить информацию из окружающего мира. По легенде, у людей с развитыми выше среднего способностями есть возможность общения с деревьями, передача и получение с помощью них информации. Многие поднимающие дух напитки выдерживаются в бочках из-под дуба. Так частицы дуба попадают в человека.



«Волшебный меч», 2012, холст, эмалевые маркеры 140х130 см

В блеске отражений

(серия работ в уникальной авторской технике объединения живописи и светодифракционных технологий)

Сказочные цветы сверкают. лубочность и золотой блеск, мощь великого дерева... И сказочные богатыри готовы предстать перед нами.



«Дуб с золотой цепью», 2012, пластик, светофидракционное изображение, акрил, лак, маркеры эмалевые 40х50 см





«Звёздочки/снежинки», 2012, алюкобонд, светодифракционный рисунок, акрил, лак 40х50 см

«Световые цветы», 2012, пластик, светодифракционный рисунок, акрил, лак 40Х50 см

... иногда, когда луч света попадает в глаз, на мгновение появляются они... звёздочки-снежинки. Эти световые эффекты часто бывают с шестью лучами (шестилучевики) и спиралевидные, или похожие на цветы в калейдоскопе.





ПАРАСИЛ — двухэтажное пространство художественной галереи в Международном культурном центре и клубе Torque. ПАРАСИЛ — совершенно новое место. Оно функционирует и днем, и ночью для всех желающих (следите за программой). Здесь проводятся выставки, лекции, кино-показы, культурные саммиты и даже театральные представления. В выходные ночью галерея превращается в часть музыкально-танцевального клуба Torque, который признан «Клубом года 2012» по версии авторитетного журнала Time Out (Санкт-Петербург). Torque (или по-нашему Торк) в переводе с английского — тот самый крутящий момент, который в физике равен паре сил, помноженной на расстояние до центра.

ПАРАСИЛ благодарит за поддержку «Северо-Западную строительную корпорацию» и лично Михаила Викторовича Голубева.





NORTH-WESTERN BUILDING
CORPORATION

СЕВЕРО-ЗАПАДНАЯ СТРОИТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ

Основана в 1995 году

«Северо-Западная строительная корпорация» — инвестиционно-строительный холдинг, занимается развитием малоэтажных жилых районов на территории Санкт-Петербурга: «Никитинская Усадьба» (Коломяги), «Прибрежный квартал» (Лисий Нос), созданием комфортной городской среды на основе принципов нового урбанизма, а также участвует в программах по строительству инновационного качественного жилья.

На протяжении многих лет Корпорация поддерживает культурные и творческие инициативы, сотрудничает и помогает ТО «Деревня Художников» (Коломяги-Озерки), Международному культурному Центру и клубу «Torque», художественной галерее «ПАРАСИЛ», культурному фонду «Парь.spb», а также поддерживает другие международные и российские культурные проекты и акции.



















Культурный Фонд par.spb.ru

www.kashirskiy.com

www.torque.dj

www.facebook.com/ ParaSilGallery www.facebook.com/ yanovsky.igor

NORTH-WESTERN BUILDING CORPORATION

СЕВЕРО-ЗАПАДНАЯ СТРОИТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ

Основана в 1995 году

www.szsk.spb.ru